



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

Teaterkunde: Teorie 222 (TNT 222)

Kwalifikasie

Voorgraads

Fakulteit

[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete

15.00

Programme

[BDram](#)

Kontaktyd

3 lesings per week

Onderrigtaal

Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

Departement

Drama

Aanbiedingstydperk

Semester 2

Module-inhoud

*Geslote – Slegs vir BDram-studente

Toegepaste teater

Die module ondersoek die gebruik van teater as metodologie en deelnemende praktyk in 'n verskeidenheid sosiokulturele en opvoedkundige kontekste. Die module benader toegepaste teater as 'n medium van kommunikasie wat aksie, refleksie en transformasie bewerkstellig. Die module kulmineer in 'n prakties-toegepaste teaterprogram.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.